

# 52

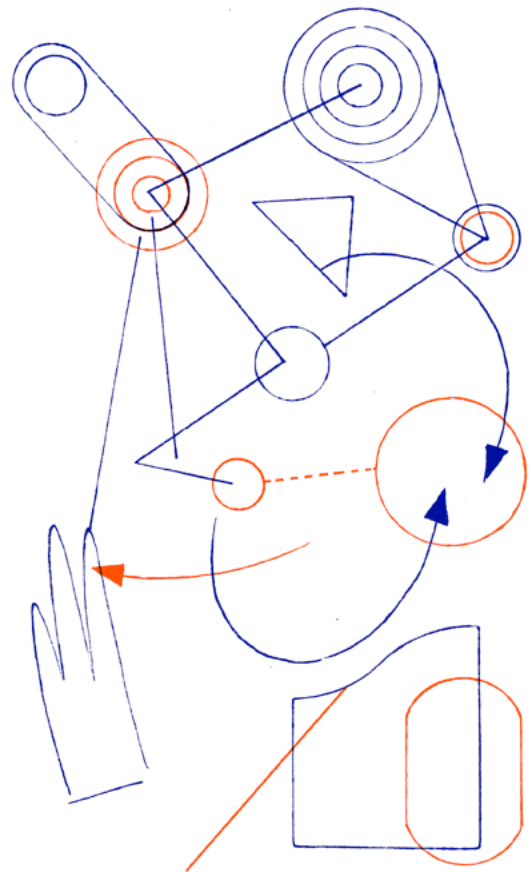
LE 52 BATTANT | ESPACE COLLABORATIF DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES | BESANÇON

N° 2 - Printemps/Été 2018 - gratuit

## LES RENCONTRES DE L'ENTREPRENEURIAT CULTUREL ET CRÉATIF, C'ÉTAIT COMMENT ?

**Ce sont plus de 150 participants qui se sont réunis à La Rodia les 12 et 13 décembre derniers dans une ambiance conviviale afin d'échanger sur les enjeux auxquels sont confrontés les acteurs du secteur. L'idée ? Faire se rencontrer des professionnels de la région et d'ailleurs, aux parcours et expériences différentes, pour témoigner, mettre en commun et explorer de nouvelles perspectives. Pour cela des temps d'échanges cadrés et d'autres plus informels...**

Parmi la douzaine d'ateliers programmés, les notions d'artiste entrepreneur ont été débattues, et plus spécifiquement pour les musiciens, de nombreuses pistes de développement d'activité ont été explorées. L'expérience et l'état d'esprit de Blick Bassy, sa manière de vivre son activité de musicien comme une entreprise très personnelle, les actions du Trempolino, le campus musical de Nantes : passionnant ! Les échanges sur les communautés numériques ont permis de mieux cerner comment vit une communauté dans le monde réel pour mieux la transposer dans le monde virtuel et donc l'animer. Ce qu'il faut en retenir ? Nous avons tous pu sortir de notre routine, de notre quotidien et pendant une journée, deux pour les plus chanceux, réfléchir sur nos pratiques, nous ouvrir à d'autres et agrandir notre réseau. La cerise sur le gâteau : le mélange d'acteurs bourguignons et franc-comtois. On vous tiendra au courant si des projets en sont nés !



Dernier temps fort, les cinq projets de l'incubateur éphémère ont été présentés devant une sélection de partenaires potentiels et de professionnels de la région. Ce fut un bel exercice de clôture pour ces futurs entrepreneurs, qui pendant deux jours ont travaillé de façon intensive avec les coaches et le soutien d'entrepreneurs aguerris. L'objectif : faire avancer leurs réflexions et consolider leurs modèles économiques. Nous vous préparons la prochaine édition, et cette fois-ci, rendez-vous à Dijon !

[www.la-coursive.fr/rencontres-pros](http://www.la-coursive.fr/rencontres-pros)

## INTERVIEW

### LE COLLECTIF HEDERA, LAURÉAT DE L'INCUBATEUR DES RENCONTRES

#### Hedera qu'est-ce que c'est ?

Nous, on est Claire, Morgane, Mélysa et Elodie, graphistes et web designers. On a créé le collectif Hedera afin de réunir nos quatre univers graphiques. Notre double formation nous permet de créer des passerelles entre graphisme et développement web.

On travaille aussi bien sur supports imprimés que numériques : on essaie d'apporter à toutes nos réalisations notre touche qu'on a développée en école d'art et que l'on continue à développer aujourd'hui.

#### Vos impressions sur l'Incubateur ?

Avant de candidater, on avait structuré notre projet et commencé nos démarches administratives. Ces deux journées nous ont donné un vrai élan ! En nous confrontant à des professionnels, on a réfléchi à notre identité, défini notre cible. En fait, on souhaite ouvrir nos activités à tous les corps de métier mais en commençant d'abord par le territoire local.

#### Quelles sont vos attentes du 52 Battant ?

Le 52 nous offre un bon départ. On peut compter sur les conseils et l'accompagnement de l'équipe sur place. C'est un vrai lieu d'échanges, de rencontres, où tous les profils se mélangent : on est très contentes de faire partie de cette dynamique de travail !

[collectif.hedera@gmail.com](mailto:collectif.hedera@gmail.com)

## EXPOSITIONS

### LA PHOTOGRAPHIE À L'HONNEUR

Pour ce premier semestre 2018, le comité de sélection a laissé carte blanche à cinq regards d'artistes : si les femmes sont largement représentées, c'est la photographie qui s'invite d'une exposition à l'autre, sous toutes ses formes. Et Le 52 Battant de se concentrer sur ses principaux objectifs : valoriser et participer au développement économique des artistes.

#### EXPULSE. / JOSIE JOSEF ET ELOÏSE BREUIL

« **Expulse.** », ce sont deux univers qui se cherchent autour de la figure féminine. Quand l'une, Eloïse Breuil, photographie les corps en séparant l'être de la sexualité, l'autre, Josie Josef, les redessine entre réel et irréel où nature et sexualité se confrontent. Le 52 battant est heureux de recevoir ces deux jeunes artistes qui exposent pour la première fois leurs œuvres communes – en séries. **Exposition jusqu'au 10 mars.**

#### ET LE SILENCE S'EST RÉVEILLÉ / CATHERINE MERDY

**Faire, défaire, refaire** : du monde en chaos, Catherine Merdy en tire un travail singulier et à la fois morcelé, fait de collages, d'installations, de vidéos, de reproduction. Un univers pop, coloré et parfois déjanté qu'elle nous offre à l'état brut. Jouant avec les formats, les origines et les supports, elle n'a de cesse que d'interroger les images en allant à la découverte des choses et des êtres. Au 52 Battant, elle nous propose une constellation d'œuvres éclectiques qui donnent à voir une société aux multiples visages. **Exposition du 27 mars au 14 mai.**

#### ENTRE DEUX / MARIE MINARY ET MARC SELLIER

**Elle est aux pinceaux, il est à la photo.** De leurs univers, ils racontent le passage à travers l'immobilité, les pauses. Des pauses en série qui s'étirent et invitent au mouvement. Dans l'éclairage domestique d'un appartement ou sous un lampadaire révélant le réel à la lumière du fantastique. Des êtres humains, des êtres vivants. D'un espace à l'autre, qui parfois communiquent. Comme un voyage intérieur. **Exposition du 29 mai au 13 juillet.**

## CONFÉRENCES-MINUTE

### L'ART À PORTÉE DE MAIN

L'idée est née d'une rencontre avec l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon : proposer des conférences « pocket » en 30 minutes, sans prétention, le 2<sup>e</sup> samedi du mois à 16h. Elles reposent sur la présentation d'une œuvre, d'une pratique ou encore d'un sujet artistique. Pour ce printemps, l'art est partout, dans la chaleur d'un inté-

rieur (cuisine) comme dans la rue (espace public) ; intemporelle, dans une forme contemporaine (la performance) ou ancestrale (les moulages) ; à la fois là où on l'attend et où on ne l'attend pas. Un temps convivial qui propose des regards croisés : un chef de cuisine, des artistes et un maître de conférences, un artiste tenteront de vous surprendre...



### APPEL À CANDIDATURES

Vous êtes artiste professionnel et vous souhaitez exposer au 52 Battant ? Le prochain comité sélectionnera les artistes programmés au 2<sup>e</sup> semestre 2018. Date limite de candidature : 27/04/2017. Retrouvez l'appel à candidatures sur [www.52battant.fr](http://www.52battant.fr)

## S'INFORMER, SE FORMER

### L'IMPORTANCE DE SE FAIRE ACCOMPAGNER

En janvier dernier, quelques uns d'entre vous ont répondu présent à notre invitation à un Apéro pro sur l'importance de se faire accompagner. L'accompagnement... c'est-à-dire ? Quand on porte un projet, qu'il soit au stade de l'idée, la structuration ou du développement, tout un écosystème de l'accompagnement est à votre disposition pour vous conseiller et vous guider dans votre démarche. Notre secteur est trop peu informé qu'il peut bénéficier de cette aide en nature très structurante et facteur de pérennité pour les projets. Ils, ce sont BGE, la CCI, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat, la CAE Coopilote, Culture Action... Leurs conseillers vous reçoivent de manière ponctuelle ou régulière selon vos besoins. N'hésitez pas à pousser leurs portes, et si vous ne savez pas vers qui vous tourner, passez au 52 ! C'est notre mission : vous orienter vers les dispositifs d'accompagnement à la création et au développement d'activité, adaptés à votre projet. Le 13 mars, rendez-vous à un café pro sur les financements et surtout comment monter son plan de financement, et avec qui. On vous attend !

### SE FORMER POUR SE DÉPLOYER

Vendre, développer son activité, présenter son projet : un art qui se travaille, demande du temps et de la pratique. Justement, Le 52 Battant a décidé de lui donner une large place au printemps.

**Judi 26 avril**, c'est l'association Les Constellations qui ouvre les échanges et la réflexion en dressant le panorama des différents moyens de diffusion existant dans les Arts visuels. L'objectif ? Savoir identifier les milieux favorables et leurs acteurs pour se positionner. Suivra l'intervention de Loïc Chambon agent et manager d'artistes plasticiens, qui a travaillé dix ans dans une galerie d'art contemporain à Paris. (Tarif : 25€ + adhésion 5€, repas compris)

**En juin**, place à la pratique pour apprendre à mieux communiquer et se présenter. Christophe Erny de l'agence D'un monde à l'autre et enseignant à l'IMEA, et Gladys Bruchon de la Cie Les menteurs d'Arlequin seront vos coaches dans l'écriture et la prise de parole du pitch de votre projet. Ils proposeront à la fois un moment collectif et un accompagnement personnalisé ; pour que chacun puisse trouver les mots et la manière... (Tarif : 50€ + adhésion 5€)



### APPEL À COWORKING

Bureaux recherchent coworkers pour rompre la solitude. Et plus si affinités : convivialité, mutualisation, échanges, projet commun... Retrouvez tous les tarifs sur [www.52battant.fr](http://www.52battant.fr) Contact : [faustine.labeuche@52battant.fr](mailto:faustine.labeuche@52battant.fr)



## LE COIN COWORKING



### QUI SONT-ILS, LES COWORKERS DU 52 ?

**Le 52 Battant accueille de nouveaux venus en ce début d'année 2018 !**

L'association Centre-Image, qui développe des projets d'éducation au cinéma et à l'image, occupe dorénavant un bureau fixe.

En plus des quatre lauréates de l'incubateur éphémère, un jeune designer d'objet, une graphiste et une socio-anthropologue ont pris leurs quartiers dans l'espace nomade du 52. Cette dernière souhaiterait mêler à ses recherches le graphisme et l'illustration pour développer un projet de sociologie dessiné.

### FOCUS SUR 2 COWORKERS : EVE-LISE KERN ET JEAN-BAPTISTE COLLEUILLE.

Elle, graphiste et exigeante, est graphiste, développe une approche pluridisciplinaire aussi bien dans la direction artistique, le design éditorial, le web design que l'illustration. Lui, designer d'objet et curieux, souhaite collaborer avec des marques horlogères du territoire. Pour lui, le design c'est bien plus qu'une simple production esthétique : c'est avant tout un processus qui met en forme une idée de manière cohérente, l'identité d'une marque. Ce duo d'artistes, plein d'idées et d'entrain, souhaite mettre en lien leurs savoir-faire complémentaires pour travailler ensemble à des projets de plus grande échelle.



## ICI ET AILLEURS

### Une enquête pour les artistes-plasticiens de Bourgogne-Franche-Comté

L'association Les Constellations lance une enquête auprès des artistes-auteurs de la région. Ce grand recensement du secteur des arts visuels a pour but de rendre visible la pluralité des artistes, de développer les échanges et de contribuer à une meilleure coordination. L'enquête sur : [www.facebook.com/lesConstellations.ressources/](http://www.facebook.com/lesConstellations.ressources/)

### Les Métiers d'Art dans la boucle

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Franche-Comté propose de découvrir les travaux d'artisans d'art dans différents lieux de la boucle. L'occasion de montrer la diversité de ces métiers à travers différents portraits d'artistes du territoire. Ces journées se tiendront les 6, 7 et 8 avril prochain.

### Rencontres pros « Réemploi-réparation-créativité »

Gérer les ressources de façon responsable questionne la production industrielle. Le Grand Besançon et ses partenaires ont décidé d'organiser des rencontres entre les entreprises et les créatifs susceptibles d'utiliser les déchets industriels comme ressources. Elle aura lieu le vendredi 1<sup>er</sup> juin 2018 au Musée des Maisons comtoises à Nancray.

### Mutualiser, coopérer, fédérer

Culture Action propose aux artistes plasticiens de la région une journée d'échanges et de réflexion à partir d'exemples de structuration de réseaux qui fonctionnent ailleurs. Avec, en point de mire, une question : quels modèles pourraient être construits à l'échelle Bourgogne Franche-Comté ? Rendez-vous vendredi 15 juin, de 9h30 à 17h, à Besançon (lieu à déterminer). Gratuit, sur inscription au 03 81 41 01 91.



## AGENDA

**Jusqu'au 10 mars**

Exposition « Expulse. »

**Sam. 10 mars / 16h**

Conférence-minute « La performance »

**Mar. 13 mars / 9h30**

Café pro « Financer son projet : mode d'emploi »

**Mar. 27 mars / 18h**

Vernissage de l'exposition « Et le silence s'est réveillé »

**Mar. 10 avril / 18h**

Apéro pro « Comment protéger au mieux sa création ? »

**Sam. 14 avril / 16h**

Conférence-minute « Les moulages dans l'Art »

**Mar. 24 avril / 18h**

Digital apéro « Les financements européens du numérique »

**Jeu. 26 avril / 9h30-16h**

Journée d'information « Développer son activité et vendre dans les arts visuels »

**Sam. 5 mai / 16h**

Conférence-minute « La cuisine, tout un art ! »

**Mar. 15 mai / 9h30**

Café pro « Développer son activité quand on est artiste musicien »

**Lu. 4 juin / 9h30-17h**

Atelier de formation « L'art de présenter son projet »

**Mar. 29 mai / 18h**

Vernissage de l'exposition « Entre deux »

**Ven. 1 juin**

Partenaire sur l'événement

« Réemploi-réparation-créativité »

**Sam. 9 juin / 16h**

Conférence-minute « L'Art dans et avec l'espace public »

**Mar. 12 juin / 9h30**

Café pro « Smart, pour vous simplifier la vie administrative ! »

**Ven. 15 juin**

Partenaire sur l'événement « Mutualiser, coopérer, fédérer »

# 52 BATTANT

ESPACE COLLABORATIF DES  
INDUSTRIES CULTURELLES  
ET CRÉATIVES | BESANÇON

**Le 52 BATTANT**  
**52, rue Battant**  
**25000 Besançon**

09 72 61 82 74 /

[contact@52battant.fr](mailto:contact@52battant.fr)

Ouvert du lundi

au vendredi de 9h à 18h,

et le samedi de 11h à 13h

et de 14h à 19h.

Entrée libre aux vernissages.

Adhésion annuelle

à l'association (5€) pour

les formations, les cafés et

apéros pro.

[www.52battant.fr](http://www.52battant.fr)  

Un établissement de La Coursive Boutaric

## LA COURSIVE BOUTARIC

Directeur de publication : Frédéric Ménard  
Rédaction : Faustine Labeuche, Randy Viron,  
Aurélien Miller et Audrey Pochon  
Graphisme : Thomas Huot-Marchand  
Illustration : Adrien Houillère  
Photographie : Raphaël Helle  
Impression : Atelier Superseñor

